

Молодежная
газета
сельского
поселения
Красный Яр
№3
(19)
2012 г.

ПЛАНЕТА Красный Яр



С ДНЕМ
РОЖДЕНИЯ



БИЛЕТИК В ДЕТСТВО

Каждый из нас мечтает хотя бы на мгновение вернуться в детство. Время, когда можно было быть беспечным, милым. Только в детстве наши варежки были хорошенько пришиты мамой на резинку, чтобы мы ненароком их не потеряли. Только в детстве можно было залезть папе на спину и попросить покатать. Только в детстве можно было попробовать на вкус пятилистную сирень или потаскать кота за хвост, потому что он хороший.

Да, каждый мечтает на мгновение окунуться в детство. И, знаете что, КСМ осуществил эту мечту! 18 марта в Красноярской школе прошел долгожданный мини-слет под названием «Билетик в детство». Это было красочное мероприятие!

(Продолжение на стр.2-3)

Общайтесь с «Планетой» и ее друзьями в Интернете:





**ПЛАНЕТА
Красный Яр**

**стр.2,
№3 (19),
2012 г.**

**18 марта в
Красноярской
школе прошел
долгожданный
мини-слет под
названием
«Билетик в
детство».
Это было
красочное
мероприятие.**

(Окончание. Начало на стр.1)

Как шикарно КСМовцы встретили ребят, пришедших на слет! В актовом зале был организован настоящий парк развлечений. Ребята вспоминали, как правильно прыгать в классики и через веревочку, играли в дартс. Ни один парк развлечений не обходится без сладкой ваты и попкорна, получить который можно было, всего лишь спев или станцевав. Ажиотаж вызвала «беспроигрышная» лотерея. Оказалось, что наши ребята очень азартны. Но вскоре наступило время распределения по группам, и все замерли в ожидании: в какую же группу попаду я? А группы в этот раз были цветные: желтая, красная, синяя, зеленая.

Затем ведущие вместе с ребятами из группы побежали по классам, где им предстояло продолжить игры на знакомство, придумывать фишки группы, ожидания, соглашения, правила и, конечно же, название группы! Все, что придумывали участники слета, было оригинально, весело и по-КСМовски.

А впереди нас ждала большая сессия «Парк развлечений» и сумасшедший, веселый бег по станциям. На станциях ребята учились говорить друг другу комплименты, ощутили на себе,

БИЛЕТИК В ДЕТСТВО

что значит армейская выправка, походили на руках и даже «поплавали» в озере с уточками. Но больше всего запомнилась станция под названием «Семейное фото», на которой особенно отличилась Синяя группа. Наш Хулио (Ярослав Щербаков) был великолепен и уморителен!



Устав как следует, мы с ребятами отправились в группы, где продолжили узнавать друг друга. После этого ребята стали относиться друг к другу лучше, внимательнее. Но ведь настоящий КСМовец не может долго сидеть на одном месте, поэтому мы побежали в актовый зал и принялись учить зажигательный танец слета, окрещенный нами просто «Носа». Ребята с таким рвением взялись за дело, что вскоре мы все вместе дружно танцевали без запинок! Это было весело! И, что самое важное, мы сплотились ещё больше. Понимая, что ребята устали, мы все-таки решили, что пора бы перекусить. Помыв хорошенько ручки, мы ринулись кушать. Еда со столов исчезла молниеносно!

А после обеда нас ожидало новое приключение – мини-клубы. Их было пять: «Сцена – это жизнь» Позоян Оксана, «Оптимист – это звучит гордо!» Круносенкова Дарья, «Любовь нечаянно нагрянет» Давтян Мери, «Крокодил» Майтесян Армине и «Знаки вопроса» Галиуллина Зарема. По словам ребят, все мини-клубы прошли восхитительно. Если говорить о моем мини-клубе: я осталась очень



довольна работой ребят, которые пришли ко мне. Они обсуждали очень сложные проблемы общества, и САМИ находили из них выход. Я восхищена!

Все ребята с нетерпением ждали, когда же им представится случай показать свое умение ставить сценки. И вот это время наступило. Впереди была большая сессия «Сказки о своем», на которой группы должны были переделать давно известные нам сказки на новый лад. В этот день мы увидели «Красную шапочку» в исполнении Желтой группы (наши цыплятки), «Золушку» в представлении Синей группы. Зеленая группа представила сказку «Белоснежка и семь гномов». Запомнилась всем веселая, креативная сказка Красной группы. Их «Царевна лягушка» надолго останется в памяти участников слета!

А в течение дня нас ожидали «Крестики-нолики» в малых группах. Вот в чем суть игры: ведущие давали задание своей команде, если они выполняли его, то имели возможность поставить крестики, если нет, то ведущие ставили нолик. Кто выиграет? В нашей группе выиграли ребята. Как мы ни старались, какие бы сложные задания им ни давали, Синие справились со всеми заданиями. Сильный командный дух! Позитива - море! Но предстояло немного успокоиться, ведь впереди нас ожидало серьезное обсуждение.



Большая сессия «Пусть мама услышит, пусть мама придет» началась с просмотра социальных роликов, призванных обратить внимание общественности на проблемы детей. Дискуссия была интересной. Стало понятно, что ребятам, присутствовавшим в зале, небезразличны такие проблемы. Их глаза говорили сами за себя. Но ведь эти обсуждения не должны пройти даром! Поэтому-то мы плавно перешли к большой сессии «Проекты», где группы принялись разрабатывать акции для детей. Идеи были просто восхитительны! А сами обсуждения поразили ведущих сессии. Безусловно, КСМ не оставит эти проекты. Мы намерены осуществить все то, что написано на бумаге, вместе с ребятами из групп. После активного мозгового штурма нужно было подзарядиться на ужине.

И вот наступил самый трогательный момент - большая сессия «Прощальная». Мы вспомнили все самое замечательное из детства, увидели, какими были наши ведущие, а ещё посмотрели на себя со стороны благодаря «кухне» и «главному повару» Позоян Оксане. Великолепно смонтированный ролик. Но этой кухни не было бы, если бы не шикарный фотограф, которого ребята полюбили за время слета. Женя Шульженко, спасибо тебе огромное за замечательные фотографии!

Апогеем мероприятия стала раздача цветных билетиков в детство. Самые теплые слова были написаны на этих билетиках, которыми ребята делились друг с другом.

Подводя итоги на малых свечках в группах, мы ещё раз вспомнили все то, что было за этот день. Снова посмеялись над шутками, всплакнули над лирическими моментами, а главное, ещё раз улыбнулись друг другу и унесли эти улыбки с собой, в своем сердце!

Это был замечательный мини-слет! Не теряйте свои Билетики в Детство! Ваш КСМ!

Зарема Галиуллина.

"Мы к вам приехали на час!"

Мы все привыкли, что звезды абсолютно недостижимы. Мы можем видеть только их бледное сияние через телескоп, но расстояние в «тысячу галактик» преодолеть невозможно. Для кого-то это так. Но только не для Красноярского Союза Молодежи! Мы собрали маленьких звездочек нашей вселенной и рассмотрели их самым пристальным взглядом. И то, что мы увидели, поразило нас!

Великолепный получился конкурс! Уровень его становится все выше и выше. И все это благодаря талантам наших участников. К слову, они поразили нас до глубины души сильными голосами, пластичностью, обаянием. Что только ни творилось в тот вечер, 16 марта, на сцене актового зала Красноярской школы: песни, танцевально-акробатические номера, танцы живота!



Наряду с профессионалами выступали ребята, которые не занимаются пением профессионально. И, надо сказать, они показали настоящий класс! К примеру, группа «Большая Восьмерка» мощью своих голосов и красотой исполнения песни поразило жюри. А Денисова Юлия заставила зал затаить дыхание, потому что таких кульбитов наша сцена не видела давно. Bravo!

Но это был только первый, отборочный тур ежегодного конкурса «Будь звездой». Жюри предстояло выбрать пять кандидатов на участие в финале. И ими стали: (в первой возрастной группе) Петров Данил, Квинтет «3+1», Рубцова Яна, Гаджиева Гуля, Чембурова Зина; (во второй возрастной группе) Хайдаршина Алсу, группа «Е.В.А.», Борисова Екатерина, группа «Большая Восьмерка», Ахмедова Диана. Этих ребят ждёт финальная борьба за главный приз конкурса, а также за приз зрительских симпатий.

Удачи всем участникам!

Зарема Галиуллина.

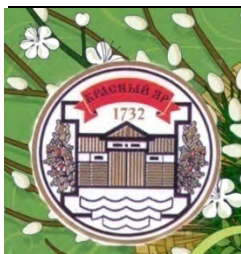


**Звезды
среди
нас!!!**



**ПЛАНЕТА
Красный Яр**

**стр.3,
№3 (19)
2012г.**



**ПЛАНЕТА
Красный Яр**

**стр.4,
№ 3 (19),
2012 г.**

На ринг приглашаются...



**Каждый боксер
мечтает о
мастерстве и
славе Кличко...**

Все мальчишки каждый день, слыша по телевизору знаменитые фамилии - Кличко, Валуев, Цю, хотя и ходят на них, конечно, сразу же спешат записаться на секцию бокса. В Красном Яру одна единственная секция бокса, которую посещают многие ребята, несмотря на то, что бокс - очень жесткий вид спорта, но в то же время очень интересный и захватывающий. Все ребята упорно трудятся и достигают высоких результатов.

На Красноярскую секцию бокса ходит много ребят самых разных возрастов. Есть маленькие, есть и взрослые. Все они стремятся достичь хороших результатов, упорно занимаются на тренировке, участвуют на различных соревнованиях и, конечно, занимают призовые места, а в этом им помогает тренер по боксу Митрошин Игорь Васильевич.

И вот недавно наши боксёры участвовали в крупных соревнованиях, которые проходили в Сергиевском районе. Главным судьёй соревнований был заслуженный тренер России, первый тренер олимпийского чемпиона Олега Саитова - Константин Сергеевич Логинов из города Новокуйбышевска.

Участвовали 12 команд нашей области, команды из Татарстана (г.Менделеевск), из Набережных Челнов. Всего 110 боксёров.

Несмотря на то, что эти соревнования были очень большими и участвовало много команд, красноярские боксёры показали себя достойно.

Вот имена наших призёров:

Денисов Артём (1999 г.р., 38 кг) -3 место!

Казыцын Василий (1995 г.р., 52 кг) -3 место!

Прошин Олег (1992 г.р., до 81 кг) -2 место!

Семёнов Иван (1991 г.р., 56 кг) - 2 место!

«Планета» желает удачи, успехов, побед, тренеру Митрошину И.В. и его подопечным)))

Астхик Адумян.



У каждого поколения молодежи есть свои кумиры. Неизменным остается место встречи самых-самых. Активистка Виктория Кириллова недавно побывала в одном из таких мест – это детский центр «Орленок». «Планета» постаралась узнать об интересном, полезном, творческом путешествии из первых уст...

- В феврале этого года я и моя подруга в составе Самарской делегации от Красноярского Союза Молодежи (КСМ) побывали во Всероссийском Детском Центре "Орлёнок" - в одном из лучших уголков России - в Краснодарском крае, на берегу Чёрного моря, в 45 км от города Туапсе, - начала свой рассказ Виктория Кириллова. - Покинув заснеженную Самару, через сутки с небольшим мы оказались уже в весеннем курортном городе. Светило яркое солнце, и волны Чёрного моря весело шумели, встречая нас.

Мы жили на берегу моря и могли бы часами любоваться игривыми волнами прямо из окна своей комнаты. Но, конечно, часами мы не сидели у окна. Программа лагеря настолько насыщенная и увлекательная, что свободная минутка выпадала крайне редко.

Бесконечные концерты, посещение кружков, поездки в соседние города, учёба, бассейн, дискотеки и море общения. Наша смена называлась "Лига добровольцев". Её цель - проведение акций, а главное - привлечение людей к движению добровольцев.

Добровольчество - личное безвозмездное участие людей в общественно-полезных делах -

является важнейшей частью благотворительности. Сегодня идеи добровольчества получили распространение по всей России, особенно в молодежной среде.

С 1995 благотворительными мероприятиями отмечается Международный день добровольцев (5 декабря), а с 1999 ежегодно в апреле проходит Весенняя неделя добра - общероссийская кампания добровольческих акций, приуроченная к Всемирному дню молодежного служения.

Для себя мы точно усвоили, что добровольчество - это бескорыстная помощь и стремление изменить мир к лучшему. Мы и впредь будем придерживаться этих правил. Ведь мы получили значок "Орлёнка", а это значит - должны с честью идти по жизни!



Победа команды «Большая восьмерка», в которой участвовала Вика Кириллова (на фото слева), в номинации «Золотое сердце» - одно из самых ярких событий в хронике орленковской жизни нашей героини.

Записал Виктор Шевцов.

К 280-летию села Красный Яр



**ПЛАНЕТА
Красный Яр**

**стр.5,
№3 (19)
2012 г.**

Чуть подальше от Красного Яра находится замечательный поселок Кондурчинский. Сейчас там много новых строений, дач. Городские жители приезжают туда, чтобы отдохнуть. Но ведь поселок не всегда был таким. Кроме дачников, тут живут и местные жители.

Немного истории поселка. Раньше он назывался 22 двора. В то время поселок был центром близлежащих поселений. Весь массив этих деревень назывался Алтай, как и гора в Малой Каменке. Поселок 22 двора образовался приблизительно в начале 19 века.

Малая родина: Поселок Кондурчинский

*Корреспондент «Планеты»
пообщался со старожилыми
поселка.*

**Сария Сафиулловна (1935)
и Газимбек Дегашевич (1936)
Абдурашитовы.**



В поселке 22 двора, а ныне Кондурчинский, живут всю жизнь. Газимбек Дегашевич работал в колхозе, затем с 1976 года некоторое время жил и работал в городе, потому что в поселке не было средней школы, а детям нужно было учиться. 20 лет он проработал на желатиновом заводе, в 1996 году вышел на пенсию и вернулся вместе с женой в поселок. Здесь у них сохранился дом. Дед Газимбека Дегашевича (родом из Мулловки) приехал в поселок 22 двора и построил там дом, потому что тут было много земли. «Поселок назывался 22 двора, потому что именно столько дворов там тогда было. Были и такие поселки, как 4 двора и 11 дворов», - говорит Газимбек Дегашевич. Когда-то в поселке была ферма, и Газимбек Дегашевич работал на ней конюхом, а Сария Сафиулловна скотницей, дояркой и овцеводом. Деревня была мусульманская, поэтому раньше тут стояла мечеть, но с приходом советской власти на её месте была построена школа. Был клуб. Сестра Газимбека Дегашевича Марьям была заведующей. У Сарии Сафиулловны и Газимбека Дегашевича – 5 внуков.

**Сания Кашафовна (1932)
и Анвер Хасьянович (1935)
Абдурашитовы.**

Они женаты так давно, что сблизись со счёту. Так же, как и в предыдущей семье, их родители переехали из Мулловки, потому что нужна была земля. Анвер Хасьянович работал в колхозе сначала трактористом, потом кузнецом, прицепщиком, сварщиком. Сания Кашафовна также работала в колхозе дояркой и овцеводом. Отец Анвера Хасьяновича воевал во время Великой Отечественной войны, пропал без вести. С фронта от него пришло одно единственное письмо, в котором говорилось: «Папа, теплую одежду дали, сажают на самолет...». На начало Великой Отечественной войны Анверу Хасьяновичу было 5 лет, он вспоминает, как в эти годы людям выдавали 100-150 граммов хлеба. Чтобы не умереть с голоду, они сажали картошку, тыкву. Анвера Хасьяновича с братом воспитывал дедушка. У Сарии Кашафовны и Анвера Хасьяновича 2 дочери, 4 внука и 2 правнука.

**Зейнеп Матыгуловна
Мавлиханова (1940)**



Зейнеп Матыгуловна большую часть своей жизни проработала в колхозе дояркой, телятницей. Проживает в поселке Кондурчинский с 1969 года. Сама она родом из поселка Угловой. Её дом был построен в 1963 году. Муж в колхозе работал плотником. Вели свое хозяйство: держали коров, кур. У Зейнеп Матыгуловны 3 детей, 4 внука и 5 правнуков.

**Мянжия Шафигуловна (1928)
и Зинятулла Халиуллович
(1930) Таламбировы.**



В поселке 22 двора с 1910 года жили родители Зинятуллы Халиулловича. Приехали они также из Мулловки Елховского района. И эту семью затронула Великая Отечественная война: с раннего детства Зинятулла Халиуллович работал в колхозе комбайнером, а Мянжия Шафигуловна – дояркой, овцеводом. До 4 класса учились в этом поселке, а дальше ездили учиться в Красный Яр. Поженились Мянжия Шафигуловна и Зинятулла Халиуллович в 1947 году, у них 4 детей, 5 внуков и правнуки.

**Адиля Хабибуловна
Мавлиханова (1930)**



Приехала в поселок 22 двора из Пензы. Как и все работала в колхозе, а муж был трактористом. Детей у Адили Хабибуловны 5, а ещё внуки.

Сейчас и не подумаешь, что когда-то на территории поселка было 22 двора – теперь их, конечно же, намного больше. Но коренных жителей-старожилов осталось не так уж и много. Они всю свою жизнь прожили здесь, на своей малой родине, и это радует.

Евдокия Симакова.



К 280-летию села Красный Яр

**ПЛАНЕТА
Красный Яр**

**стр.6,
№3 (19),
2011 г.**

**Девушка на войне...
Хрупкое существо на фронте не чуралось самой тяжелой работы и выполняло ее, самоотверженно.**



ЖЕНЩИНЫ КРАСНОГО ЯРА В ГОДЫ ВОЙНЫ

Из выступления на окружной научно-практической конференции выпускницы Красноярской школы Александры Мишиной.

Война... Смерть, страдания и боль. Казалось бы, совсем не место для девушки. Но советские женщины шли на фронт с гордостью оттого, что могут помочь солдатам и Родине. Многие работали в тылу – отливали снаряды, распахивали поля, снабжали ушедших на фронт всем необходимым. А другие стали зенитчицами, радистками, медицинскими работниками, военными водителями – эти фронтовые профессии потребовали совсем не женских усилий. Тут можно провести параллель с женами декабристов – эти женщины отправлялись за своей любовью в полную неизвестность. А для советских женщин такой любовью была Родина.

Война на несколько лет перевернула весь миропорядок, сложившийся жизненный уклад. Заставила приспособливаться, менять свою жизнь, но, прежде всего, бороться. Бороться за мирное небо над головой, за своих маленьких детей, за Родину. Где взять силы на это хрупкой женщине? Но они находили их, эти силы. Наверно, в безграничной любви к мужьям и сыновьям, ушедшим на фронт. Женщины всей душой желали помочь, и никто не оспаривал их право на эту помощь, потому что слишком многое стояло на кону. Война принудила мобилизовать все свои силы, решимость, мужество и стойкость. И, конечно же, веру. Советские люди, находясь на фронте и в тылу, всегда, даже в самые тяжкие дни войны 1941 и 1942 годов, безгранично верили, что

она закончится полным разгромом фашистской Германии. И мы, только лишь благодаря этой Победе, живем сейчас. И видим мирное небо над головой, оплаченное столькими жизнями. И дети беззаботно улыбаются, не зная этой войны – Дети Великой Победы.

Присяге и долгу верны

Уходили девчонки на фронт...

Слезно взять в медсанбаты просили.

Пробирались из плена к своим сквозь огонь и пуру.

Сколько их, комсомолок,

Дочерей непокорной России

В смертных схватках ломали кровавые лапы врага.

Уходили девчонки на фронт...

И встречались с военной грозой,

И в открытом бою, и в подполье мужали они...

Лиза Чайкина, Люба Шевцова и Зоя...

С пьедестала бессмертия смотрят в грядущие дни!

Уходили девчонки на фронт...

За любимыми следом.

До конца оставались присяге и долгу верны.

И в тылу, на полях, и в цехах

Не щадили себя для Победы

Те, кто были девчонками в годы минувшей войны.

Уходили девчонки на фронт...

И к земле припадали,

Не познав материнства,

Не дожив до победной весны...

Будем помнить о тех,

Кто за нас свои жизни отдал,

Кем от бед, и от мук, и от гибели мы спасены...

Уходили девчонки на фронт...

П. Руденко

Весной и летом 1942 года, имея превосходство на отдельных направлениях, немецко-фашистским армиям удалось развернуть наступление на Сталинград и продвинуться к предгорьям Кавказа.

В эту, очень серьезную пору для нашей Родины, в апреле 1942 года ЦК ВЛКСМ обратился к

девушкам-комсомолкам, призвал молодых патриоток пополнить ряды Красной Армии, заменить, где это возможно, воинов-мужчин, высвободив их для борьбы на передовой.

И 300 тысяч девушек-комсомолок добровольно пришли в войска противовоздушной обороны (ПВО) страны.

В человеческой памяти, которая хранит очень многое, особое, священное место занимают люди. О боевых друзьях-товарищах, о девушках в солдатских шинелях, о бесстрашных воинах ПВО я и хочу рассказать. Хочу поведать об их боевом пути в составе 40-го Зенитно-прожекторного полка ПВО страны (40 ЗПрП).

40-й ЗПрП был сформирован в первые дни Отечественной войны под Москвой и выполнял боевую задачу по прикрытию воздушных подступов к столице нашей Родины от ночных налётов авиации противника. В конце октября 1941 года полк был передислоцирован в район г. Куйбышева. В начале апреля 1942 года личному составу полка объявили о необходимости подготовки к приёму специального пополнения.

В конце апреля пополнение стало прибывать. Это были патриотки Куйбышевской области и эвакуируемые в Куйбышевскую область из других городов страны.

Пришли девушки, многие из которых только в июне должны были окончить среднюю школу. Сдавать экзамены в школах им не пришлось.

Курс молодого бойца и материальную часть девушки изучали на «хорошо» и «отлично». Иначе и быть не могло - пополнение пришло образованное. Но были и слёзы - надо было прощаться с девичьей красой, отрезать чудесные косы; обувь подобрать невозможно -

К 280-летию села Красный Яр



нет нужного размера обмундирования, ворот гимнастёрки и шинелей велик.

Родом они были из разных городов нашей необъятной Родины. А Лиза Огнева, Клава Куликова, Нина Зиновьева и Клава Елисеева были из Куйбышева, а Тоня Говохина - из Красного Яра.

Учёба окончена. В торжественной обстановке принята военная присяга и... вчерашние девчата-солдаты!

Красота чудесных, вихрастых девчат была в их отношении к воинской службе, в том прекрасном душевном порыве, с которым они пришли бороться за счастье, честь и независимость нашей Родины.

Невозможно передать, как девчата орудовали маленькими руками, в которых были большие лопаты – ведь надо отрыть котлованы для укрытия материальной части, надо достроить землянки, в снежные бураны надо бороться с заносами. Снежной морозной зимой в конце 1943 года полк передислоцируется на Кубань.

Кубань встретила проливными дождями, непролазным чернозёмом, солёной водой и отсутствием топлива. Обохнуть и обогреться негде, но в течение суток полк занял боевой порядок на Таманском полуострове, косе «Чушка», острове Тузла и обеспечил прикрытие наземных войск Отдельной Приморской армии и кораблей Черноморского флота от ночных налётов авиации противника.

Официальные данные сообщали, что в период с февраля по апрель 1944 года полк в составе 132 советских единиц осветил 46 самолётов противника.

Теперь девушки-воины наравне с мужчинами испытывали всю тяжесть, суровость и смертельную опасность фронтовой жизни. Условия, в которых находился личный

состав полка, были очень тяжёлыми. На песчаной косе «Чушка», что протянулась почти на 20 километров вдоль Керченского пролива и острова Тузла, в землю зарыться нельзя: копьёшь - вода. С горы Митридат, на вражеском берегу наши позиции как на ладони, от врага нас отделяет пролив шириной 2-3 километра. Вражеская артиллерия ведёт по ним огонь прямой наводкой. Северный ветер дует – замерзаем, южный – нас затопляет. Пресную воду автоцистернами возили с реки Кубань. Обогреться нечем – дров нет.

Но ни единого стоны, ни одной жалобы не слышно было от молодых воинов-девушек. Фронт есть фронт.

О героизме нашего маленького гарнизона, который находился в тылу врага, в море, на песчаном маленьком острове Тузла (Средняя коса) и вел боевые действия, об этом мужественном взводе прекрасно рассказал в документальной повести «Между двух огней» бывший командир этого гарнизона Николай Бредихин.

Полк вступил в период непрерывных боевых действий. Трудно передать то чувство, которое охватывало молодую девушку, осветившую вражеский самолет, по которому ведёт огонь наша артиллерия или летчики-истребители, вступившие в ночной бой. Иногда наши бесстрашные девчата вели поединки с самолетами врага, пытавшимися выйти из цепко охвативших его ослепляющих лучей прожекторов. Фашист с ревом и свистом пикирует на одну из светящихся точек, ведёт прицельный пулеметный и пушечный огонь, бомбит прожекторную установку. Штурвал управления прожектором не бросишь - иначе ты трус!

Такой поединок мы тоже называли тараном. Девчата смело смотрели смерти в лицо, ни у кого не дрогнули руки, никто не сказал:

страшно! А вот фашистские асы, иногда не выйдя из пика, потеряв ориентировку, врезались в морскую пучину.

Воинам-девушкам было труднее, чем мужчинам, вдвое, втрое. Но вера в нашу победу умножала их силы. Они видели, всем сердцем чувствовали, что вносят свою лепту в общую борьбу нашего народа с фашистскими захватчиками; они были участниками многомесячных, изнурительно тяжелых боев.

1945 год, осень. Демобилизация. Трудно расставаться. Война породила всех нас. Мне кажется, что волнение, которое нас в то время охватило, передать нельзя. У каждого впереди полная неизвестности жизнь. Как она сложится?! Куда разведут нас мирные дороги? Девчата создадут свои семьи, изменят адреса и фамилии... Попробуй, найди кого-нибудь.

Так оно и получилось. Более 30-ти лет мы почти ничего не знали друг о друге. После долгих и упорных поисков, в годовщину 40-летия формирования полка удалось собрать в город-герой Керчь в 1981 году более 100 человек ветеранов-однополчан. Добирались на встречу самолетом, поездом, ехали, летели, но все спешили. Были посланцы со всей нашей Родины.

По-разному сложились судьбы однополчан. Но я встретил и таких, на судьбе которых, в полном смысле, была неизгладимая печать прошедшей войны. Статистические данные говорят о том, что из ста молодых ребят рождения 1922-24 в живых осталось только трое.

Много встреч с момента расставания свершилось впервые. Низкий поклон вам, Матери Нашей Земли! Спасибо вам за то, что в трудную годину для нашего Отечества вы благословили своих дочерей встать на защиту своей Родины!

(Продолжение в следующем номере).

**ПЛАНЕТА
Красный Яр**

**стр.7,
№3 (19)
2012 г.**



*Вы в полк родной
девчонками
пришли,
На плечи хрупкие
приняв
лихое
бремя.*

*От Волги до седых
Карпат дошли –
Легендой стало
это время.*

*И с той поры уж
много лет прошло,
Но, как и прежде,
милые девчата
Горды за путь.
Знать, счастье не
ушло,
Вы вечно в сердце
русского
Солдата...*

**С. Кржевацкий –
ветеран 40-го
ЗПрПолка, майор
запаса.**



К 280-летию села Красный Яр

**ПЛАНЕТА
Красный Яр**

**стр.8,
№3 (19),
2012 г.**



**Подходит к концу
Великий пост,
не за горами
долгожданная
Пасхальная неделя.
И в честь этого
замечательного
православного
праздника
я решила посетить
Воскресную школу
при Михайло-
Архангельской
церкви села
Красный Яр.**



И преподаватели, и ученики Воскресной школы оказались очень гостеприимными и общительными людьми. Сначала они меня накормили постной едой, а потом начали рассказывать о своей деятельности, которая, я вам скажу, очень интересная.

Воскресная школа, полное название – Структурное Подразделение Детского Импрессионального образовательного центра при Михайло-Архангельской церкви села Красный Яр. Руководители: **Лилианна Викторовна Герасимова** – преподаватель православной культуры и **Светлана Викторовна Черняйкина** – преподаватель музыки. Существует эта школа с самого основания Михайло-Архангельской церкви, продолжила существование с восстановления храма. Раньше здесь работал **Иван Васильевич Ануфриев**. Эту воскресную школу можно назвать и образовательной, и религиозной, потому что здесь изучается и история, и церковно-славянский язык. Катя Главнова: «То, что я прошла в воскресной школе, мы проходим и в общеобразовательной, но в воскресной школе мы проходим это более подробно». Иногда проводит уроки истории **Михаил Сергеевич Самойлов**, он многое объясняет детям, отвечает на интересующие их вопросы. А **Лилианна Викторовна** и **Светлана Викторовна** проводят занятия по православной культуре, учат церковно-славянскому языку, помогают ребятам в рукоделии –

Воскресная школа

мастерить различные поделки, фигурки из гипса, аппликации, а также рисовать. Кроме названных занятий ребята, посещающие воскресную школу, готовятся к различным православным праздникам: ставят спектакли для прихожан, читают стихи, поют песни, показывают кукольные представления. Также ученики воскресной школы участвуют в различных поездках, последние из которых – Сретенский фестиваль и выставка православной культуры.

Ребята, которые регулярно посещают воскресную школу: **Саша Петров, Илья Фролов, Никита Ерилов, Дима Черняйкин, Катя Главнова, Даша и Настя Богатовы, Аня Жиндаева, Тая и Настя Уваровские, Вика Колганова**. Большинство из них ходят в воскресную школу уже более 3 лет.

Занимаются здесь ребята по воскресениям, после службы. А если они готовятся к какому-либо мероприятию, то приходят и среди недели.

Занятие в воскресной школе делится на 3 этапа: 1- урок слова, 2 - практика полученных знаний, 3 - рукоделие. Посещая воскресную школу, ребята многое узнали о православной культуре, её зарождении, праздниках.

«За все эти годы работа в нашей воскресной школе не прекращалась, не было никаких перерывов. Детей в воскресную школу приводит интерес к своей вере. Самое важное, чему нужно научить детей, – это любви. Любви к ближнему», - говорит **Лилианна Викторовна**.

Храм оказывает большую поддержку воскресной школе: организует бесплатные поездки для детей, питание, обеспечивает всеми нужными для работы материалами и т.д.

22 апреля состоится пасхальный концерт. Ребята уже активно готовятся, репетируют кукольный спектакль. И некоторые всё-таки выйдут из-за ширмы.

У воскресной школы очень много дипломов и наград в различных номинациях.

При храме есть библиотека, которой не первый год занимается **Светлана Борисовна Саблина**.

«У нее все разложено по полочкам», - говорит **Светлана Викторовна**. Ребята из воскресной школы с удовольствием читают книги из этой библиотеки. Самый любимый автор у них – **Лидия Чарская**. Записаться в эту библиотеку может каждый.

Хотелось бы отметить и то, что воскресная школа взаимодействует с творческим объединением «Радуга», руководителем которой является **Ольга Ивановна Гладкова**. Они делают всё вместе: готовят театральные постановки, организывают поездки и т.д. В любых мероприятиях воскресной школе помогают **Ольга Михайловна Вассиярова, Людмила Александровна Кириченко, Галина Александровна Шевцова, а также Альмира Раилевна Лушина и Елена Юрьевна Смагина**.

* * *

Когда я попросила рассказать мне притчу, и преподаватели, и ребята с удовольствием поведали одну из них:

«Жил-был человек. И было у него обыкновение: он поднимался каждый день утром до рассвета, выходил на берег моря, встречал зарю и молился Богу.

Сын его вырос и тоже, как отец, каждый день поднимался утром до рассвета, выходил на берег моря встречать зарю. Но молитву он не произносил.

Вырос у сына сын. Как и отец, он тоже каждый день поднимался утром до рассвета и выходил на берег моря. Только он не знал, зачем это делает».

Эта притча о том, что мы многое наследуем от наших предков, то, что веками закладывалось, а сейчас мы собираем это по крупицам.

«Приходите к нам в гости. Приближайтесь к Богу, а чтобы быть ближе к Богу, нужно быть ближе к церкви. Хотелось бы, чтобы больше детей посещало воскресную школу» - пожелание и преподавателей, и учеников Воскресной школы.

Евдокия Симакова.

Фото автора и Виктора Шевцова.

В настоящее время **Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики** известен в мире как один из четырех российских центров, ведущих подготовку специалистов по направлениям телекоммуникации, радиотехники, информатики и экономики.

Интенсивное развитие отрасли связи в России и за рубежом обеспечивает абсолютную профессиональную занятость выпускников телекоммуникационных и информационных направлений ПГУТИ, высокие заработки, блестящие карьерные перспективы.

Велик спрос на выпускников

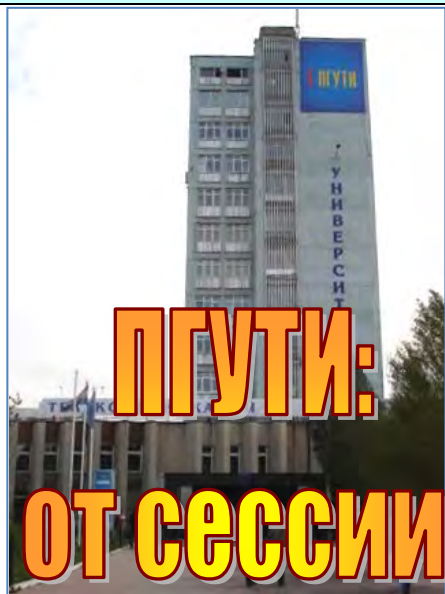
"Students life"



**Планета
Красный Яр**

**стр.9,
№3 (19),
2012 г.**

**ПГУТИ:
учеба и спорт
рядом идут**



ЗАБАВНЫЙ СЛУЧАЙ ИЗ СТУДЕНЧЕСКОЙ ЖИЗНИ
В общем, была у нас пара по инженерной графике. Заходит наш препод 89-тилетний. Он с 43 года хромой, с палочкой ходит. Полпары стоял у доски, рассказывал про линии всякие. Потом говорит: "С вашего разрешения, я сяду". Сел на стул, а палочку рядом, у стола, поставил. Начал опять объяснять и руками размахивать, палку задел. Она с грохотом упала. Он замолчал, так медленно повернулся и говорит ей: "Хватит!". Потом повернулся и дальше начал объяснять :))) Мы чуть не лопнули от смеха))
Екатерина АРШИНЦЕВА.



и в крупнейших кампаниях отрасли связи России, а именно: Ростелеком, Почта России, Мегафон, БиЛайн, МТС, СМАРТС, в государственных и коммерческих банках, страховых компаниях, научно-исследовательских институтах.

ПГУТИ располагает тремя современными учебными корпусами. Также в распоряжении студентов имеются оборудованные вычислительные центры.

Но ребята в университете не только учатся, но и активно отдыхают, организуют свой досуг. У них есть свой фитнес-клуб, который посещают многие студенты, а потом со своими программами выступают на различных мероприятиях.

В «Связи» ежегодно проходит

такой конкурс, как «Мистер и Миссис ПГУТИ». Это очень яркое и фееричное шоу, в котором проявляют себя с разных сторон как девушки, так и юноши в интеллектуальных, танцевальных и других заданиях. Также девушки дефилируют в красивых платьях, купальниках - это является непростым заданием.

Университет имеет свою сборную КВН, занимающую призовые места в различных фестивалях.

В распоряжении ребят имеется и спортивно-оздоровительный лагерь, чем не каждый вуз может похвастаться. Иногородним студентам предоставляется комфортное общежитие, с добродушными и веселыми соседями и персоналом ☺





**ПЛАНЕТА
Красный Яр**

**стр. 10,
№3 (19),
2012 г.**

**Дорогие
читатели!
В этой статье
мы вышли за
рамки сельского
поселения
Красный Яр.
Ее герой родом
из
Новосемейкино,
яркий
представитель
хип-хоп
культуры,
творческий,
талантливый
юноша -
Роман Гресько
(«Shader»).**

- Роман, какое определение ты можешь дать хип-хопу?

- Хип-хоп, на мой взгляд, - это обособленная культура, которая развивает в людях стремление быть лучше других, лучше самих себя, дает возможность расти как творческой личности и мыслить свободно, независимо от каких-либо внешних факторов и окружающего нас социума.

- И как же эта культура вошла в твою жизнь?

- Для себя я впервые открыл страницу хип-хопа, будучи 11-летним подростком (сейчас Роману 20 лет) в детском лагере им. Циолковского, когда на сцене, во время очередной дискотеки, парень начал танцевать брейк-данс под зажигательный трек Eminem - Without Me, который очень долгое время не сходил с экранов TV. Наблюдая это зрелище, я почувствовал сногшибательную энергетику, исходившую от этого парня. Я очень захотел научиться танцевать так же.

- Какие представители хип-хопа стали для тебя примером?

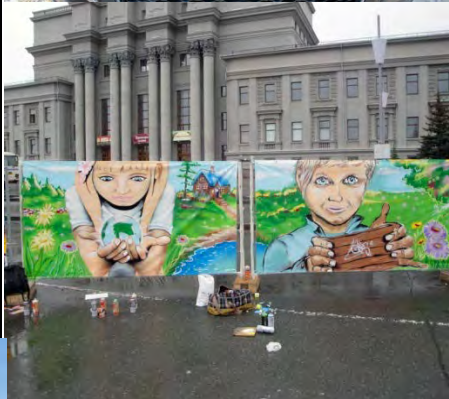
- Есть много людей, продвигающих хип-хоп, работами или способностями которых я восхищаюсь. Но они являются для меня лишь азимутом, не могу назвать их своими кумирами, потому что таких у меня и нет. Если речь идёт о брейк-дансе, то в нём лично меня больше интересует такое ответвление, как power-move. Мне всегда нравилось, как в нём выполняют элементы b-boy The End, Cico, b-boy M.O.B.

ХИП-ХОПП - ЭТО

А если говорить об искусстве граффити, то здесь фаворитами являются такие коллективы, как OS Gemeos, DAIM, Maclaim, английский графер banksy...

- Хип-хоп включает в себя танцы, рэп, граффити. Что ближе тебе?

- Каждое из этих направлений по-своему привлекательно для меня, и каждому из них хочется посвятить жизнь и добиться высочайших результатов, но приоритетом стала художественная составляющая, то есть искусство граффити и росписи. Именно это стало для меня основной деятельностью. Остальное же стараюсь поддерживать в конкурентоспособном состоянии, в режиме хобби.



граффити на набережной г. Самары, мероприятия на пл. Куйбышева и пр.). Бывали и победы и поражения, но чаще участие подразумевает показательные выступления и мастер-классы. Думаю, еще к нашим достижениям можно отнести создание собственной арт-студии, работающей под неофициальным девизом: "Рисуем всё и на всём".

- Что помогает тебе развиваться? Можешь ли ты кого-то назвать своим учителем?

- Навыки и опыт, как и в любом деле, приходят с практикой. Чем больше практики, тем качественнее результаты. Любой одаренный человек, в котором ещё не умер Творец, скажет: «Нужно каждый день быть лучше самого себя. Пока это правило живёт в твоей голове, ты развиваешься». Каждый сам для себя решает, нужны ему учителя или же он самостоятельно способен достичь поставленной цели. На мой взгляд, научить чему-то человека без его к этому желания невозможно, хоть закончи ты школу искусств или консерваторию. Если желания нет, даже самый профессиональный преподаватель из тебя ничего не выжмет. Мне кажется, любой, уже умеющий что-то творить

- В каких конкурсах участвовал? Каких успехов ты уже добился?

- Говоря об успехе, было бы нечестно приписывать все заслуги себе одному. В граффити мы развиваемся вместе с моим лучшим другом, которого, кстати, тоже зовут Роман (Козлов Р. "Neops"). На протяжении 5-ти лет регулярно участвуем в различных конкурсах, посвящённых хип-хопу, в частности граффити (SNIKERS URBANIA, Габа-фест, ежегодный фестиваль



НА ВСЮ ЖИЗНЬ

человек, никогда не прогонит, если подойти и попросить немного его знаний. Так делал и я, подходил и просил подсказать, задавал интересующие меня вопросы. Но отдельное спасибо хочется сказать Борису Дмитрию («Smoke»). Гигантскую, тяжёлую дверь в мир граффити и аэрографии (а именно так она выглядит в России) мы открывали вместе.

- Граффити имеет связь с твоей профессией, работой?

- Я считаю себя одним из тех счастливиц, которому работа приносит радость. Роспись является для меня основным видом деятельности на сегодняшний день и, соответственно, основным источником заработка. А вот выучился я на факультете "Вычислительные комплексы, системы и сети" в авиационном техникуме, овладел специальностью системного администратора и приобрел навыки программирования. Полученную мной профессию и граффити, пожалуй, объединяет только мой никнейм - «Shader», так как одно из его значений - трассировщик изображений



в видеокартах, а второе - тот, кто наносит штрихи, закрашивает или прорисовывает что-либо.

- Европейские страны практикуют метод борьбы с граффити, предоставляя райтерам (граффитистам) отдельные стены. Как ты можешь это прокомментировать?

- Наше правительство уже сделало некоторые шаги к этому. Насколько мне известно, легальные стены для граффити уже существуют в Екатеринбурге, Санкт-Петербурге и Москве. В Самаре тоже решается вопрос об отведении таких мест. Пожалуй, это верное решение. Ведь мы уже давно выросли из того, чтобы на бегу под покровом ночи рисовать свои так называемые "бомбы". В этом, несомненно, есть свои романтика, азарт и адреналин, но лично я сторонник качественных работ, которые за 10-15 минут в темноте при свете фонарей или ещё хуже телефонов сделать вряд ли получится.

- Говорят: «Талантливый человек талантлив во всем». Помимо граффити, у тебя хорошие тексты, ты читаешь рэп...

- Я заметил в себе способность сочинять и не имею права оставить это в себе неразвитым. Каждому человеку даётся какой-либо дар. И дабы не убить Творца в себе, мы обязаны найти его и развивать на протяжении всей жизни. А мне повезло! У меня их несколько. И я безмерно благодарен Богу за это.

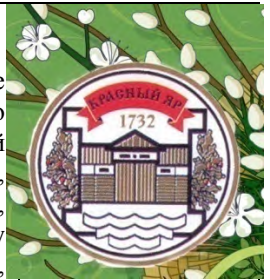
- Выходит, хип-хоп для тебя на всю жизнь?

- Думаю, да. Надеюсь, не случится в мире ничего такого, что смогло бы затушить искру этой стремительно развивающейся, яркой, доброй культуры, пропагандирующей свободу творчества и самовыражения, которая, наконец, начала набирать обороты и в нашей стране.

- Ты не предполагаешь того, что она может со временем утратить свое доброе предназначение?

- Всё будет зависеть от того, насколько добрые и чистые душой люди будут её развивать. От себя обещаю сделать всё возможное, чтобы этого не произошло.

Полина Ярыгина



**ПЛАНЕТА
Красный Яр**

стр.11,
№3 (19)
2012г.



Творчество наших читателей

Прекрасная песня соловья

На рассвете одного прекрасного весеннего утра мы с отцом отправились на охоту. Шли не торопясь. Было очень тихо.

Разглядывая все красоты природы, отец сказал мне: «Видишь, как мышка умывается каплей росы. Слышишь нежные переливающиеся звуки? Это поёт соловей».

Песня соловья так и лилась от нотки к нотке. Его тоненький голосок тянулся так протяжно и напевно, словно это мама поёт тебе колыбельную песню, а ты лежишь в своей кроватке и не можешь наслушаться.

Мы осторожно подошли к дереву и еле-еле разглядели соловья. Я вовсе и не думал, что такая невзрачная птичка может так зачаровывающе петь. Я готов был слушать соловья весь день.

Домой вернулись поздно и совсем без добычи, так как забыли про охоту.



Молодежная
газета
«Планета
Красный Яр»

Учредитель газеты:
администрация
сельского поселения
Красный Яр.

Руководитель
проекта и редактор:
Наталья
Прокофьева.

Редакционная
коллегия:
Елена Юдина,
Виктор Шевцов,
Елена Сукач,
Катя Аршинцева.

Адрес
редакции: с.Красный
Яр, ул.Полевая, 5,
кабинет 305.
E-mail: [planeta-
red@mail.ru](mailto:planeta-red@mail.ru)



«Дарите женщинам цветы...»

Среди нас живет много интересных людей. Даже удивляешься тому, что твой сосед может быть неожиданно для тебя не только бухгалтером или педагогом, а самым настоящим писателем, поэтом, художником...

Многие пишут для себя.
Таков наш новый автор.

Ольга Андреевна Бачина.

Представляем на суд читательского жюри три ее произведения, которые созвучны творчеству художника Дмитрия Поверинова.

Дарите женщинам цветы,
Дарите их с волненьем робким,
Дарите их от всей души,
Была чтоб память долгой-
долгой.

И если грусть в её глазах,
Вы нежно в те глаза смотрите,
Улыбка дрогнет на губах,
Когда цветы вы отдадите.

И грусть куда-то пропадёт,
Быстрее сердце вдруг забудётся,
Вдруг летом снегопад пойдёт,
Зимою лужа разольётся.

Дарите женщинам цветы,
Дарите их с волненьем робким,
Дарите их от всей души,
И будет память долгой-долгой.

Как мало женщине для счастья
надо...
Тепло объятий и нежность взгляда,
Любви немножко, немного страсти

-
И взор её сияет счастьем.
Ещё ей надо, необходимо,
Встречать с работы тебя,
любимый,
Кормить обедом, лаская взглядом,
Любить тебя, что ещё ей надо?
Постель стелить для тебя,
любимый,
Любовь дарить ей необходимо,
А утром нежно будить с
рассветом,
Вот все вопросы и все ответы.

Хоть иногда, но ей слышать
надо,
Что она любима, что она
отрада,
Что она всех лучше и всех
милее,
Что всех дороже и всех роднее.
Как мало женщине для счастья
надо:
Лишь нежность рук и сиянье
взгляда,
Чтоб стал опорой, когда ей
худо,
Чтоб вместе с ней был везде и
всюду...

Когда-то в старом парке
городском
Нечаянно увидела я сцену:
Мужчина в возрасте уже
немолодом
Пред женщиною преклонил
колени.

Она сидела тихо на скамье.
Уже не молода, но так красива,
Он пальцы её грел в своей руке
И целовал так трепетно, так мило.

Им так к лицу обоим седина,
Глаза сияли нежностью и
счастьем.
И не причём здесь возраст
Бальзака -
Любовь Бог посылает не
напрасно.

Тогда мне показалось, что они
Ведут себя неправильно,
нескромно.
Теперь я знаю, что большой
любви,
Увы, все возрасты покорны.

Ждем
молодых,
активных,
неравнодушных
авторов.

Рассматриваются
всевозможные идеи
и принимаются
самые разные
предложения
по участию в жизни
газеты.

**ДАВАЙТЕ
ТВОРИТЬ
ВМЕСТЕ!!!**