

Молодежная
газета
сельского
поселения
Красный Яр
№9-10
(14-15)
2011 г.



"КОЛЕСО
ЖИЗНИ"
стр. 5

Наши
кумиры:
Виктор Цой...
стр. 8

Слово
о Красном Яре...
стр. 6

Мелодии Алины
Хазиахметовой...
стр. 2





**ПЛАНЕТА
Красный Яр**

**стр.10,
№9-10 (14-15),
2011 г.**

Существует много мифов о самом мужском виде спорта - тяжелой атлетике. Чтобы расставить все точки над «i», мы решили задать несколько вопросов компетентному в этом вопросе специалисту - тренеру-преподавателю по тяжелой атлетике МОУ ДООЦ «СОК» **Сергею Михайловичу Кирьянову**.

- Занятия по тяжелой атлетике в Красном Яру проводятся с 7 сентября 2008 года. В этот день открыли секцию тяжелой атлетики. Это было феноменально. На открытии присутствовали глава района **В.Н.Моглячев**, начальник Северо-Западного управления образования **О.М.Коковихин**, **М.П.Бесперстов** представлял федерацию мастеров по тяжелой атлетике Самарской области.

Но на соревнованиях девушки редко выступают: на областных человек пять, но, как правило, они все чемпионки.

- Как давно Вы преподаёте тяжелую атлетику?

- Очень давно, с 1982 года, на общественных началах в селе Кошки. Там был Дом пионеров, в котором я по вечерам преподавал тяжелую атлетику. И только с 1986 года я работал уже на полставки.

- Где ещё, кроме как в Красном Яру, Вы преподаёте тяжелую атлетику?

- В селе Кошки есть спортивная школа. Я там оборудовал зал тяжелой атлетики в подвале под общежитием. Собрал штанги, гантели, тренажеры. Всё это делалось годами, постепенно.

- Есть ли у Вас свои награды по тяжелой атлетике?

- В 1999 году меня пригласили на областные соревнования в Волжский Утёс. На этих соревнованиях я победил и стал чемпионом области. Затем мне предложили выйти на российский уровень, там я занял второе место. С 1999 года по 2011 год мне доводилось постоянно ездить на чемпионаты России, кубки России в составе области, там я занимаю призовые места, был четырёхкратным чемпионом России, трёхкратным обладателем кубка России. Самые яркие соревнования - чемпионат Европы во Франции, в городе Бордо, в 2003 году, где я стал вице-чемпионом Европы, в 2009 году на чемпионате Европы в Тольятти занял третье место. В общей сложности у меня дома более 50 медалей.

- Какой самый большой вес Вы поднимали?

- 155 килограммов.

- Как влияет поднятие тяжестей на здоровье?

- Это обширный вопрос. Надо заниматься под установкой тренера, по плану, который он даёт. Свои упражнения, связанные с поднятием тяжестей, нельзя применять. Тяжелая атлетика - это вид спорта постепенный: развивается организм, привыкает к нагрузкам и т. д. Кроме того, укрепляется вестибулярный аппарат, отрабатывается координация, укрепляются суставы. Если заниматься тяжелой атлетикой параллельно с игровыми видами спорта: футболом, баскетболом, волейболом - то это намного полезней. А в разминку нужно обязательно включить бег, приседания, отжимания, наклоны, а только затем уже заниматься непосредственно поднятием штанги.

- С какого возраста можно заниматься тяжелой атлетикой?

- С 10 лет. Но бывает и такое, что и ребята помладше хотят тренироваться, я даю им упражнения в основном на ОФП: на пресс, ноги, отжимания и т.д. Но с 10 лет работа идёт только на технику, а нагрузки даются только по усмотрению тренера. Годом к 15 - 16 ученик идёт на разряд, тренировки для него строятся по другому плану.

- Какие награды получали Ваши ученики?

- Яркие награды: год назад **Дмитрий Мальцев** стал чемпионом Ульяновской области, у него был достойный соперник. Другие областные соревнования были в посёлке Рощинский, где **Александр Логачёв** и **Карлен Каджоян** стали призёрами. А на местных соревнованиях очень много наших ребят имеют свои заслуженные награды: **Денис Малыков**, **Роман Жиганов**, **Александр Логачёв**, **Карлен Каджоян** и т.д. Человек 7 - 8 из наших ребят стали призёрами. Все они должны получить юношеский разряд. **Александр Логачёв** сдал на первый юношеский разряд - это самый высший юношеский. А у **Карлена Каджояна** третий взрослый разряд.

- Для получения призовых мест по тяжелой атлетике нужен дар или упорные тренировки?

- Самое главное - это упорные тренировки. Дар есть не у всех, но он может появиться в результате упорных тренировок. Если есть стремление, то человек всего добьётся.

- Есть ли в Вашей группе люди, достойные отдельного внимания?

- Да, есть. **Влад Сухов** преуспевает в тяжелой атлетике: у него всё хорошо получается, и физически он развивается неплохо, и техника неплохая. У **Александра Логачёва** есть стремление заниматься тяжелой атлетикой. У **Дениса Малыкова** и **Вадима Меркулова** неплохая техника и гибкость. И самые маленькие: **Антон Вавин**, **Никита Даев**.

- Ваши пожелания напоследок.

- Ребята, занимайтесь тяжелой атлетикой, потому что это самый мужской вид спорта, где тренируются сила и красота.

**Евдокия Симакова,
Денис Малыков.**



С.М.Кирьянов:

- Чтобы преуспеть в тяжелой атлетике, нужны регулярные тренировки и большое желание. Цель играет очень большую роль...

В нашем зале поставлено оборудование по тяжелой атлетике фирмы **ELEIKO**. В России не во всех спортклубах имеется такое качественное оборудование, поэтому Красному Яру в этом плане очень повезло. Зал по тяжелой атлетике решили открыть здесь, потому что Красный Яр по своему географическому положению находится в центре области: всем удобно приезжать на соревнования.

Соревнования по тяжелой атлетике проводятся часто, например, посвященные Дню знаний, Новому году, Дню защитника Отечества и Дню победы. В общей сложности на соревнования приезжают около 50-60 спортсменов из разных районов области. Поддержка соревнований со стороны МОУ ДООЦ «СОК» очень хорошая: организация праздника, красивые грамоты, медали. Кстати, и девушки занимаются тяжелой атлетикой, для них существуют специальные грифы весом 13 килограммов.

**День физкультурника
отмечается в России
во вторую субботу августа.
В 2011 году этот день выпал на
13 августа.**

Это праздник всех спортсменов: и маленьких, и взрослых. Поклонники здорового образа жизни собираются в спортзалах, на стадионах и показывают свои спортивные навыки. Участвуют в турнирах по шашкам, шахматам и т.д..

В нашем селе тоже немало отличных спортсменов, причём не только взрослых, но и детей))) И сегодня мне особенно приятно рассказать о юных спортсменах, подающих большие надежды. Это борец-самбист **Овсеп Адумян** и теннисистка, баскетболистка **Оля Янкова**.

сильный. Ни я, ни он не могли заработать очки, всё же мне дали предупреждение. Я проигрывал встречу. Но потом и соперник получил предупреждение, а я получил очко, собрался с силами, и в итоге судьи первое место присудили мне.

Сейчас в моей копилке 22 медали. **Оля:** Первые соревнования были на 8 Марта среди девушек и женщин. Я самая маленькая, поначалу мне было очень страшно, но потом я как-то успокоилась и заняла 3 место...

Я играла в личном первенстве по настольному теннису и заняла 2 место по области, ещё в командном первенстве наша команда завоевала 4 место по области.

- У вас отличные результаты не только в спорте, но и в учёбе, как вам всё удаётся?

- А помимо секций, в которых вы занимаетесь, куда-нибудь ещё ходите?

Овсеп: Я хожу ещё на бокс, хотел бы записаться на футбол, но пока нет возможности)

Оля: Хочу на футбол, на большой теннис, а ещё мне нравится лепить из глины)))

- Я знаю, что ты, Овсеп, пробовал играть в баскетбол и настольный теннис? Понравилось?

Овсеп: Да. Это очень увлекательные игры =)

- А ты, Оля, пробовала заниматься борьбой?

Оля: Конечно. Мы летом собираемся с друзьями каждый вечер, боремся, мне нравится, прикольно=))))

- День физкультурника - это праздник. Вы как-то отмечаете этот день?

Овсеп: Мы всей семьёй идём на стадион, ведь моя семья - спортивная. Спорт для нас - это важно!!!!!!

Оля: Мы с мамой всегда ходим на стадион, играем в теннис, смотрим, как другие играют.

- Какие пожелания для ваших сверстников?

Овсеп: Я желаю всем упорно трудиться, и тогда обязательно достигнете всего, чего хотите.

Оля: Это важно и для спорта и для жизни. Не сдавайтесь, и тогда у вас обязательно всё получится. Успехов! ;)

* * *

Спортивных нам побед

*не занимать,
Хоть в боксе, хоть в футболе,
хоть в хоккее.*

*Умеем проиграть и побеждать,
Сразиться за победу мы умеем!
Спортивные фамилии страны
Известны миру, мы гордимся ими!
Есть славные отечества сыны!
Гордится Родина*

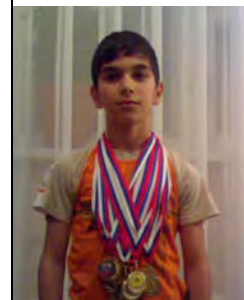
*спортсменами своими!
А начинается все в школе иногда,
На простеньком*

*уроке физкультуры,
Потом - года упорного труда,
Путь в мастера -
работа без халтуры!
Адумян Астхик.*



**Планета
Красный Яр**

**стр.11,
№9-10 (14-15)
2011г.**



Овсеп Адумян

От автора:

Оля и Овсеп, желаю вам и дальше радовать нас своими успехами и победами как в спорте, так и в учёбе)))



Оля Янкова

"Физкульт-ура!», -

слышно со всех сторон в День физкультурника.

- Оля и Овсеп, расскажите, как вы начали заниматься спортом, кто вас к этому подтолкнул?

Овсеп: В самбо меня привёл папа, поначалу я наблюдал, как тренируются взрослые ребята, а потом начал сам заниматься борьбой.

Оля: А меня в 7 лет на теннис привела мама, а в 9 лет я ещё записалась и на баскетбол.

- Я знаю, что вы достигли больших успехов в спорте, расскажите о них, помните ли вы свои первые соревнования?

Овсеп: Первые соревнования были в Сергиевске, мне 7 лет. Я волновался, было страшно, потому что много участников. Все схватки оказались тяжёлыми, но перед финальным боем я себя чувствовал более смелым и в итоге занял I место. Это была моя первая медаль. В конце апреля 2011 года я стал победителем всероссийских соревнований, финальная схватка далась очень тяжело, и я запомню её на всю жизнь. Соперник достался очень

Овсеп: Я думаю, если человек захочет, то всегда всё успеет. Ещё меня поддерживают родители, и это мне здорово помогает)))

Оля: Мне тоже во всём помогают родители, сестра, и поэтому я всё успеваю)))

- Что для вас занятие спортом: стать знаменитым, прославиться или это просто желание поработать на своё здоровье?

Овсеп: Я, занимаясь борьбой, веду здоровый образ жизни, может быть, во взрослой жизни смогу стать профессиональным самбистом, но об этом я пока серьёзно ещё не думал.

Оля: Хочу стать знаменитой теннисисткой, даже маме говорила, что, когда вырасту, буду участвовать в олимпиаде и мама меня увидит по телевизору :)

- А в свободное время вы чем занимаетесь?

Овсеп: В свободное время я гуляю с друзьями, играю в компьютер и читаю различные книги. Люблю детективы)))

Оля: Гуляю на улице, хожу на речку и, конечно же, играю в компьютер, а по телевизору обожаю смотреть комедии)))

Евгения Паршуткина:

- В августе прошлого года ходила я в поход на Урал: Челябинскую область, в национальный парк Таганай. Шли мы по маршруту из Златоуста через парк в Миасс, где ходили в Ильменский минералогический музей. А возле таких мест всегда много торговцев камнями. Вот возле одного из таких столиков я



остановилась посмотреть ассортимент, и взгляд упал на ничем неприметное кольцо из гематита. Примерив его, больше ничего не захотелось смотреть. И сразу за 15 минут были приобретены браслет и серьги из этого же минерала. Кольцо стало моим талисманом, но, к сожалению, лопнуло неожиданно для меня. Поиски нового в нашем городе (г. Самара) не привели к успеху, они были либо маленькие, либо большие. А как-то, разговорившись со знакомой на эту тему, узнала, что такие вещи необходимо очищать, так как они поглощают негативную энергию, направленную к нам. То, что оно лопнуло, говорит о том, что кольцо было переполнено. Пока на себе не убедилась - не верила. Хотя, конечно, многие и после такого скажут - просто совпадение. В принципе, их можно будет понять. Минерал гематит достаточно хрупок, но так как кольцо постоянно было на моем пальце, можно представить, сколько всего случилось, но оно выдерживало. А сломалось кольцо в самый неожиданный момент...

Кто-то верит только в себя, кто-то надеется на удачу, а кто-то верит в силу каких-то вещей-талисманов



Денис Овсянников: - Я не очень суеверен, но серебряное кольцо «спаси-сохрани» не снимаю - это мой оберег. А фенечку цветов флага Эфиопии мне сплела подруга. Эта фенечка символизирует мое пристрастие к рэги...



Труханова Катя:

- Подвеску в виде солнца мне подарила бабушка чуть больше года назад. Долго носила эту подвеску, не снимая, и просто привыкла к ней. Такое чувство,

будто она меня оберегает, даёт спокойствие, уверенность, а без неё я беззащитна. Эту подвеску я не даю в руки чужим и не даю поносить, ведь это словно моя невидимая защита. Если по каким-то причинам мне приходится снять свою подвеску, она все равно находится где-то рядом...



Прокофьева Полина: - Мой талисман - это подвеска в виде знака Инь-Янь. Я около 2-х лет увлекаюсь культурой Японии и, увидев такую вещицу, сразу поняла - мое! Ношу талисман не снимая. Инь-янь символизирует гармонию, возможно, это оказывает на меня какое-то влияние.



Шарабарова Анна: - Мой талисман - кулончик из розового кварца. Его не так давно мне подарила мама. Считается, что розовый кварц придает своему обладателю уверенность в себе, притягивает удачу и способствует благополучию. Еще этот камень соответствует моему знаку зодиака - Весы. Иногда я снимаю этот кулончик, но он мне очень дорог...

Записала Полина Ярыгина.



Молодежная газета «Планета Красный Яр»

Учредитель газеты: администрация сельского поселения Красный Яр.

Руководитель проекта и редактор: Наталья Прокофьева.

Редакционная коллегия: Елена Юдина, Виктор Шевцов, Елена Сукач, Катя Аршинцева.

Адрес редакции: с.Красный Яр, ул.Полевая, 5, кабинет 305. E-mail: planeta-red@mail.ru

Ждем молодых, активных, неравнодушных авторов.

Рассматриваются всевозможные идеи и принимаются самые разные предложения по участию в жизни газеты.

ДАВАЙТЕ ТВОРИТЬ ВМЕСТЕ!!!

Тир. 999 экз. А-3
Сдано в печать 15.10.2011г.
Отпечатано в типографии ООО «Научно-производственная фирма Ракс» ИНН 6315531398.
Адрес: 4430933, г. Самара, ул. Партизанская, 62.
Тел./факс (846) 265-09-21.



**ПЛАНЕТА
Красный Яр**

**стр.2,
№9-10 (14-15),
2011 г.**

«Учитель» – слово, пропитанное невероятным уважением к этой, признаться, нелегкой профессии. К учителю во все времена относились по-особенному. Но помимо уважения, учитель получает ещё и неимоверное количество детской, наивной, простой, душевной любви. Ученик проникается доверием к своему учителю, и вот именно тогда процесс обучения превращается в процесс становления Человека.

"Делай, как я!"

В Красноярской школе прошел День самоуправления

В нашей школе, как и в любой другой, учителю никогда не удастся отдохнуть.

5 октября – Всемирный день учителя. Неужели наши наставники и в этот праздник будут работать не покладая рук? Несомненно, да. Но у нас, учеников старших классов, есть силы и желание, чтобы помочь учителю. Заменять на один день учителей учениками – школьная традиция, которая существует уже много лет.

И в этом году старшеклассники самоотверженно ринулись в бой. Все, как один, захотели попробовать себя в роли учителя. Стоит ли говорить, что наши дорогие учителя пошли нам навстречу и предоставили весь необходимый материал для качественного проведения урока.

Кто-то из ребят вел только один урок, а кому-то предстояло выполнять роли сразу нескольких учителей. Однако любая работа требует подготовки, а потому «преподаватели» приступили к ней сразу же, как только узнали, в каких классах будут вести уроки. Многие из учителей-дублеров весь вечер провели за подготовкой, подробно расписывая план урока, подготавливая дополнительный материал для игр с ребятами. Такими ответственными дублерами, например, стали Сабина и Седа Хучиевы. Их усердие не прошло бесследно: уроки прошли на ура. Молодцы, девчонки!

С наступлением Дня учителя, в школе стало шумно и беспокойно. Помимо утренних поздравлений «у входа», учителя Красноярской школы получили щедрые порции поздравлений и на переменах, и во время уроков. Видели бы вы, какие толпы мигрировали по коридорам от одного кабинета к другому. А наши учителя-дублеры в это время проводили свои уроки и общались с ребятами.

Надо сказать, что дублерам очень понравилась их работа. Глаза у некоторых из них просто горели, особенно у учителей-дублеров физической культуры. Едва закончив вести урок, они подбегали и выражали желание участвовать в Дне самоуправления и на следующий год. Что ж, замечательно! Будем иметь в виду, ребята!

Мне удалось лично присутствовать на уроке музыки, который проводили Сергеева Елена и Низамудинова Лилия. Девочки сумели поразить меня тем, как вжились в свою роль. Было видно, что они и сами получают удовольствие от того, что делают. Сколько воодушевления читалось на их лицах. Конечно же, ребята не могли не отреагировать на такую широту души, а потому урок прошёл на одном дыхании. Молодцы, Лиля и Лена! Прекрасная работа!

Работой учителей-дублеров в этот день остались довольны все: и учителя, и сами дети. Приятно было слышать, как ученики начальной школы шли на следующий день по улице и делились впечатлениями о «новых учителях». Некоторые из ребят даже заспорили, чья же учительница была самой-самой.

Что и говорить, мне понравился этот День самоуправления, хотя и не удалось поучаствовать в нем в роли учителя, зато примерила на себя роль завуча. И поняла: командный голос, крепкие нервы и быстрые ноги – вот составляющие этой работы. Впечатлений море!

Зарема Галиуллина.

Штрихи к портрету

Мелодии Алины

Хазиахметовой...



Учитель отражается в своих учениках. Особенно ярко это проявляется в творческих профессиях. В музыке связь ученика и педагога в буквальном смысле осязаема: первые аккорды своим юным подопечным педагоги Красноярской детской школы искусств помогают делать, как говорится, «за ручку».

Не так давно Алина Хазиахметова сама была воспитанницей музыкальной школы. Любовь и тягу к домре ей прививала Е.М.Гребенюк. Возможно, творческие занятия особым образом отложились в характере девушки, которая уже на втором курсе Самарского музыкального училища имени Д.Г.Шаталова стала по совместительству работать в музыкальной школе.

Сегодня она преподаватель народных инструментов по классу домры Красноярской ДШИ. Преподаватель интересный и творческий, требовательный и отзывчивый, постоянно открывающий что-то новое в своих учениках и себе самой.

Тяга к совершенствованию – визитная карточка молодого педагога.

Виктор Шевцов.



Как превратить отходы в доходы? Как из мусора сделать великолепное произведение искусства? Пожалуй, на эти вопросы ответит не каждый. А вот Валентина Васильевна Елисеева уже не первый год удивляет своими талантами перевоплощения односельчан. Да и не только их.

- Валентина Васильевна, мы знаем, что когда-то Вы работали в школе. Судя по вашим нынешним талантам, были, наверно, учителем технологии.

- Вовсе нет. Я преподавала историю, географию и ботанику. Два последних предмета я объясняла детям, когда их учителя болели. Люблю возиться с растениями, это моё хобби с детства - у меня отец был агрономом - поэтому мне всегда предлагали заменять географию и ботанику, но только по восьмой класс. А в городе Актюбинске в институте преподавала историю коммунистического и социалистического молодёжного движения.

- Сколько лет Вы работали преподавателем?

- 40 лет.

- А какой вуз окончили?

- Уральский педагогический университет.

- Были ли во время преподавания интересные случаи?

- Конечно. Вот, например, в самом начале моей преподавательской деятельности мне приходилось преподавать историю взрослым парням, которые только пришли из армии. Они задавали мне много разных вопросов, встречались и курьёзные. Поэтому я часто пользовалась различными справочниками, а если не знала ответ на вопрос, то говорила им, что отвечу завтра. И всегда отвечала.

- Правда ли, что Вы работали ещё и воспитателем?

- Да, два года в детском саду города Актюбинск. Работать с малышами интересно. Помню однажды приехала комиссия из Москвы проверять детские сады, а я уезжала на две недели, только вернулась, и мне сообщили, что на следующий день будут открытые занятия, что нужен урок. А я ведь две недели отсутствовала! Мне пришлось вести занятие без подготовки. Тема «Признаки зимы».

Дети, на удивление, очень активные; они не только с интересом работали, а ещё отвечали на вопросы стихами. Комиссия потом хвалит: «Вы так детей хорошо подготовили». А заведующая им открыла нашу тайну: «Две недели этот воспитатель отсутствовал, времени на подготовку не было». Все очень удивились.

В садике было интересно работать, но мне хотелось преподавать историю.

- Теперь Вы на заслуженном отдыхе, удалось ли Вам уйти от учительства?

- Естественно, нет. Я и сейчас работаю с детьми. Постигаем мир на практике.

- Как Вы называете свою деятельность, когда из фантиков делаете платье?

- Сама эта деятельность – работа с отходным материалом, а коллекцию платьев мы называем «Волшебный фантик».

- Сколько фантиков уходит на одно платье?

- Около 200 фантиков.

- Что ещё, кроме платьев, Вы делаете?

- Картины из зерна, «Русский сувенир» из бутылок, лампочек, газет, изделия из папье-маше, картины из семян и роспись по дереву.

- Как Вам пришла мысль создавать такие уникальные вещи?

- Я задалась целью объяснить детям, из чего можно сделать изделия, чтобы мусора было меньше. Также я застала по телевизору конец передачи, где говорили о платьях из фантиков, и тоже решила попробовать. А до этого мы с ребятами занимались вязанием и вышивкой.

- Кто Вам помогает в вашей творческой деятельности?

- Внук помогает, а в основном мне помогают всё делать сами ребята, которые занимаются в моём кружке. Причём с огромным интересом. Ко мне в кружок ходит около 15 человек.

Призвание - Учитель

«Волшебные фантики» Валентины Елисеевой

Создание этой коллекции требовало огромного труда: собрать яркие, броские по цвету фантики, по рисунку, по основе. Эта совместная работа обогатила нас новыми знаниями, а также опытом работы с новым материалом. При создании коллекции участники проявили творческую фантазию, они сумели создать разные объёмы, использовали горизонтальные и вертикальные линии. Коллекция представлена шестью изделиями, каждое из них имеет своё название: «Неженка», «Волшебная фея», «Волжанка», «Джульетта», «Русалочка», «Чаровница».

- Где Вы берете материалы для своих поделок?

- Зёрна, фрукты, орехи, яйца покупаем, дети собирают фантики. В этом году мы планируем делать поделки из теста, а также из природного материала. А вышивкой мы будем заниматься в следующем году, когда детишки подрастут.

- Спасибо Вам за интересную беседу. Удачи Вам во всём.

- А я хочу пожелать читателям больше трудиться, чем-то увлекаться самим и детей привлекать к творчеству. Ведь это всё благоприятно влияет на человека: снимает стресс и раскрашивает мир в яркие краски.

Евдокия Симакова.



**ПЛАНЕТА
Красный Яр**

**стр.3,
№9-10 (14-15)
2011г.**

**Живет в
с.Белозерки
интереснейший
человек -
Валентина
Васильевна
Елисеева.**



**За ее плечами
несколько
десятилетий
педагогической
работы.
Сегодня она
учит
рукоделию
белозерских
ребят...**



Необычное – рядом!



**ПЛАНЕТА
Красный Яр**

**стр.4,
№9-10 (14-15),
2011 г.**

В последний денёк летних каникул творческое объединение «Муза» при районной библиотеке им. А.С.Пушкина отправилось на экскурсию по ленинским местам.

Несмотря на то, что погода была дождливая, поездка в с.Алакаевка удалась на славу. Мы посетили дом-музей имени В.И.Ленина, прошли по его комнатам и саду, слушая занимательный рассказ экскурсовода.



После чего наш автобус отправился на живописный святой источник в этом же населённом пункте. Там находилась купель, где желающие смогли окунуться в святые воды (таких «смельчаков» было всего двое, так как вода там действительно очень холодная).



Далее наш путь лежал в Каменный лес. Называется он так потому, что буквально изобилует камнями различных форм и размеров, и что самое интересное, их находят и раскапывают и по сей день.



Эта поездка оставила много ярких впечатлений.

**Екатерина Аршинцева.
Фото Галины Шевцовой.**

**КСМ
в небе**

Возможно, в это сложно поверить, но это реальность... 20 августа шесть молодых активисток Красноярского Союза Молодежи не только увидели красоту нашего района, области с высоты птичьего полета, но и покорили Казань.

Предыстория. 15 августа раздался звонок от гендиректора кампании «Аэроволга» В.Н. Лопухова, который предложил КСМ поучаствовать в авиашоу, посвященном Дню воздушного флота России.



Требовалось 6 энергичных представительниц КСМ, которые не побоятся отправиться сквозь облака в г.Казань.

Каждая из девушек провела огромную работу над собой: необычный полёт страшил, но жажда увидеть мир с высоты была сильнее, а самое главное, так хотелось, чтобы о нашей малой родине услышали. И узнали о том, что самолеты делают и в Красноярском районе.

И вот 20 августа. 6:00 утра. Территория «Аэроволга». Экипаж в сборе. Самое время назвать их имена: В.Н. Лопухов, пилот Дмитрий Еманов, Савины Алена, Катя, Юлия, Ксюша, Курносенкова Дарья и Васенёва Виктория. Команда Красноярского района поднялась на 8-местной амфибии Ла-8. Полет до Казани составил полтора часа. И вот экипаж в самом центре событий.

С 10.30 до 14.00 на аэродроме красочное авиашоу. В его программе были выступления парашютистов, полеты

пилотажных групп и одиночные полеты на самолетах, вертолетах и планерах. Групповой и одиночный пилотаж продемонстрировали Як-52 и Як-55. Состоялись сольные выступления Як-18Т, Р-2002, Янтарь Л-13, Ми-2, Белл-407, R-44, С-401, а также групповой полет С-172 и С-182, полеты с флагами А-22 и С-172, выступление реактивного УТС Л-29 "Дельфин". А завершил программу авиашоу полет нашего пилота Дмитрия Еманова на 8-местной амфибии Ла-8.

Общее впечатление о празднике можно выразить словами Савиной Юлии:

- Авиашоу - это праздник! Мы благодарны кампании «Аэроволга» за прекрасную поездку. В Куркачах нас встретили очень дружелюбно, и нам было приятно, что наших летчиков там знают, уважают и всегда рады видеть...

Юдина Елена.



"КОЛЕСО ЖИЗНИ"

Именно под таким названием 10 сентября 2011 года в г.Отрадный закрутилось феерическое действо - региональный экологический карнавал

И даже сильнейший дождь не смог остановить движение колЕСа. Концепция карнавала «КОЛЕСО жизни» связана с Годом леса, провозглашенным Генеральной Ассамблеей ООН в 2011 году. Колесо (круг) символизирует взаимосвязь процессов и кругооборот жизни лесных экосистем. Нарушение каждого из звеньев жизненного цикла грозит экологической катастрофой.

Муниципальный район Красноярский не остался в стороне. Наша команда и группа поддержки достойно участвовали в карнавале и были отмечены в номинации «За самый поэтический подход». В конкурсе головных уборов мы представили чудо-шляпки: «Шляпка лесной феи» (модель Иванова Екатерина)



и головной убор лешего. «ЛЕШное лукошко» (модель Осорин Иван). За создание этого великолепия мы благодарим Турыкину Веру Валентиновну. Не менее восхитительной была и визитка нашей команды, которую очень ярко и запоминающе представили Осорин Иван и весёлые девчонки из вокального коллектива «Музыкальная капель»: Шабалдина Анастасия, Пестова Влада, Григорян Алла, Прокофьева Александра, Анисимова Елена. Яркий образ жителей леса в их исполнении не оставил равнодушными никого в зале, и все зрители хором откликнулись на скандирование речёвок нашей команды: «Мы лесолубы, мы лесоманы, мы лесоводы и лесофаны». За сценический образ нашей команды особые слова благодарности Черемисиновой Альфии Избаевне.



С оригинальным проектом «Отходы в доходы» выступили и девчонки из с. Белозёрки: Ильдиярова Алёна и Коновалова Кристина под руководством опытного и творческого педагога Елисейевой Валентины Васильевны. На экологическом мастер-классе они показали, как можно использовать так называемый мусор вторично. Их платье из фантиков, матрёшки из бутылок, картины из семечек и зёрнышек привлекли внимание взыскательной публики.

А какой яркой и интересной получилась наша скульптура из воздушных шаров под руководством Полины Шаломеевой! Помогали ей Вика Ревенкова, Айгерим Кисыкова, Витальева Анастасия, Петров Иван.

Там, где спорт, там всегда бушуют страсти. Но никакая стихия не сломала нашу спортивную команду. Маркелов Максим, Лучкина Даша, Давтян Карине, Четин Александр под руководством Дербенёва Алексея Николаевича с честью выдержали все испытания.

А как великолепна была Лена Кабанова в образе Феи родников, представляя на карнавале «Костюм от населения»! Будто прохладная ключевая вода зажурчала на сцене, одаривая членов жюри и зрителей своей целебной силой.

И, конечно же, отдельное спасибо мы говорим нашей великолепной группе поддержки: учащимся 8г класса и классному руководителю Елене Витальевне Сукач, а также 9г классу и Сыромятниковой Марии Николаевне.

Спасибо всем, кто поддержал нашу команду!



Планета
Красный Яр

стр.5,
№9-10 (14-15)
2011г.



Фея родников



ПЛАНЕТА
Красный Яр

стр.6,
№9-10 (14-15),
2011 г.



"КРАСНЫЙ ЯР -



МОЕ ОТЕЧЕСТВО!"

Моя родина – Россия. А моя малая родина – Красный Яр. Там находится больница, где я родилась; дом, где я сделала первые шаги; школа, в которой учусь я и мои друзья.

Рядом с Красным Яром на берегу реки Сок расположились необыкновенной красоты леса. Особенно приятно гулять по лесу в сентябре, когда идёшь, ступая на ковёр золотых и алых листьев, в лицо тебе дует ласковый ветерок, а внизу мелодично журчит прозрачная река, прощаясь с последними тёплыми денёчками, ведь скоро она уснёт под серебристым льдом. Деревья в своей праздничной одежде уже не шуршат так весело, как летом. Они дорожат красивым нарядом, ведь листочки может унести озорник ветер. И пусть моё село небольшое – оно самое замечательное и красивое!

Яна Ермолаева, 6 класс

*****Красный Яр**

Красный Яр, скажу Вам честно,-
Это Родина моя!

И красой своей игриво
Счастье в душу замела.
Река Сок тут просто сказка –
Насмотреться не могла –
И пылающим закатом успокоила
меня.

Все невзгоды позабыты,
И вся грусть в душе прошла.
Сердце, полное от счастья,
Воспарило в облака.

Объяснить всё невозможно:
Как люблю я Красный Яр!
Это ж жизнь моя, Отчизна!
Это ж Родина моя!

Истаева Алия, 6 класс

Для каждого человека есть общая Родина, для россиян – это Россия.

Но есть ещё и малая родина – это место, где человек родился и вырос.

Для меня малая родина – Красный Яр. Красный Яр – это очень красивое село. В нём много замечательных мест. Например, река Сок, наш Дом культуры «Мечта», фонтан в центре села и многое-многое другого. Я знаю, что на нашей малой родине есть много всего интересного: исторических мест, разнообразие животных и растений.



Красный Яр – это лучшее село в России. Я горжусь своей малой родиной и хочу сделать для неё что-то полезное, чтобы она гордилась мной.

Дима Копылов, 6 класс
* * *

Для некоторых людей Красный Яр – это обычное село, а для меня это самое замечательное место. Рядом с нашим селом нет моря, но здесь протекает прекрасная река Сок. На её берегах можно отлично провести время с друзьями. В Красном Яру много интересных секций, где можно обучиться разному искусству и найти новых друзей. Я обожаю проводить свободное время со своими друзьями на стадионе, играть в футбол и бегать в городке.

А на главной площади села по большим праздникам проходят концерты, играет весёлая музыка и люди замечательно отдыхают.

Я очень люблю своё село – Красный Яр!

Денис Спигин, 6 класс
* * *

Красный Яр – моё село,
Как прекрасно же оно!
Царит здесь счастье и покой,
Один он на земле такой!
В зелени весь утопает
И людьми он процветает.
Поём мы песни про село,
Ведь с ним всё тесно связано.
Ах, Красный Яр – моё село,
Как на душе с тобой светло!

Вика Краснова, 6 класс

Я люблю своё село Красный Яр. Это моя родина. С каждым годом наше село становится всё лучше и красивее: строятся новые дома, здания, благоустраиваются улицы и дороги. Красный Яр утопает в цветах, почти у каждого дома посажены цветы и разбиты клумбы.

Я очень дорожу своим селом.
Варя Зотова, 6 класс
* * *

Я люблю Красноярский район,
Потому что маленький он,
Потому что бескрайние
просторы

Окружают со всех сторон.
Этот лес, эти белые дали,
Эту речку, которую ждали!
А зимой как невеста она:
Белорука, пушиста, нежна.
Я люблю Красноярский район,
Потому-то и дорог мне он.

Диана Ахмедова, 6 класс



Перемены Новые краски «Ромашки»



**ПЛАНЕТА
Красный Яр**

**стр.7,
№9-10 (14-15)
2011г.**



В детском саду «Ромашка» произошли замечательные перемены: на территории появились красивые клумбы и функциональные зоны: «Деревня», «Пост ДПС», «Остановка», «Заправка». Теперь у ребят есть в миниатюре свой «взросло-детский мир».

Раскрасить мир детства в яркие краски помогли взрослые: глава муниципального района Красноярский Могилачев Владимир Николаевич, глава сельского поселения Красный Яр Бушов Алексей Геннадиевич, директор ООО «УРАЛ-ЛАДА» Огурешников Геннадий Николаевич, директор ООО «ТРАНЗИТ-АВТО» Свечников Вячеслав Викторович, директор ООО «ЛАДА» Серебряков Владимир Васильевич, руководитель МОУ ДОД ДООЦ «Сок» Пестов Юрий Владиславович, директор ООО «Красноярское ЖКХ» Иванова Галина Габдуловна, директор ОАО «Красноярское РТП» Мареев Евгений Павлович, руководитель МУ УСХ муниципального района Красноярский министерства сельского хозяйства и продовольствия Самарской области Ронжин Виктор Порфирьевич, генеральный директор ОАО «Самаранефтепродукт» Степанцов Андрей Анатольевич, частные предприниматели: Сыркин Александр Николаевич, Маркосян Сейран Киракосович, Каштанова Татьяна Викторовна, Когтева Светлана Викторовна, Киляков Сергей Владимирович, Елеськина Зинаида Викторовна, Тюриков Владимир Геннадиевич, Самохвалова Светлана Юрьевна, Алехина Ирина Викторовна, Солоднов Андрей Николаевич, Мамедов Байрам Набир оглы, Асатрян Жанна Генриковна, Мухамбетов Висенгали Бакчанович; семьи: Дементьев Денис Михайлович, Иванов Николай Иванович, Сычев Иван Николаевич, Карасев Сергей Алексеевич, Фадеев Игорь Анатольевич, Шустов Геннадий Анатольевич, Кудряшов Александр Анатольевич, Барбашин Александр Викторович, Елистратов Александр Николаевич, Фонда Надежда Анатольевна, Болдырев Анатолий Вячеславович, Алиев Руслан Аединович.



Дяди и тётки, большое вам спасибо!

Ребята из «Ромашки».



**ПЛАНЕТА
Красный Яр**

**стр.8,
№9-10 (14-15),
2011 г.**



**«Смерть стоит
того, чтобы жить,
а любовь стоит
того, чтобы
ждать»
Виктор Цой**



15 августа 1990 года в автомобильной аварии погиб поэт, актер, музыкант, лидер группы «КИНО» Виктор Цой. Со дня смерти прошло более 20 лет, а на стене дома №37 по Арбату г.Москва все не тускнеют слова «Цой жив».

Пожалуй, современники Цоя и не думали, что его слова, его музыку и его голос станут слушать их собственные дети, согретые лучами все той же «звезды по имени Солнце».

Непридуманная народная любовь передала нашим современникам образ «последнего героя».

Карпунин Евгений Юрьевич рассказал нам о роковом движении 80-х и встрече с Виктором Цоем.



- Поклонником какой музыки вы были и остаетесь?

- Я всю жизнь был поклонником рокового движения. Конец 80-х - закат СССР. Появились первые ростки демократии, из «подвалов» вышел социальный рок: группы «КИНО», «Наутилус Пампилиус», «Алиса». Для молодежи на первом месте, конечно, была группа «КИНО» и её лидер Виктор Цой. Я в то время учился в университете и, проходя по общежитию, отовсюду слышал песни Цоя.

- Что значили эти песни?

- Это был социальный протест! Протест против КПСС, против политики СССР. Виктор Цой стал лидером молодежи 80-х.

- Правда ли, что вам посчастливилось увидеться с Цоем?

Кумиры "Последний герой"

- Я работал от студенческого профкома менеджером по культурно-массовой работе. 8 марта 1990 года я сопровождал ребят на концерт Цоя в Ташкент из Чимкента. Туда отправился весь исторический факультет – 5 автобусов. Билеты на концерт были недорогие – 4 рубля 10 копеек. Если сравнивать, билет на концерт Кузьмина стоил 12 рублей.

Когда мы приехали, я вместе с администраторами занимался документами. В этот момент к нам зашел Цой, с ним был Юрий Гаспарян (соло-гитара гр.«КИНО»), у них были какие-то неполадки с аппаратурой. Так нам и удалось пообщаться минут 15. Про Цоя ходили разные слухи, в том числе, что он был родом из Чимкента, но оказалось, что он питерский. Виктор подарил нам плакаты гр. «КИНО» и оставил на них свой автограф. Вокруг группы был большой ажиотаж, мол, «звезды». Но Цой оказался простым парнем. Он попил с нами обычного растворимого кофе. У него не было особых требований к проведению концерта. Приехали участники группы «КИНО» на узике

- Как прошел концерт?

- На разогреве «КИНО» выступала группа «ЧК». В зале все сидели на своих местах и слушали концерт. Но как только начала играть группа «КИНО», люди сорвались со своих мест ближе к сцене. Удержать толпу стоило военным огромных усилий. Некоторые фанаты теряли сознание от столь сильных эмоций.

- Цой в ваших глазах был обычным парнем?

- Цой был простым, но не был обычным. У него было своеобразное мышление, что и свойственно творческому человеку. Его не раз забирали в психиатрическую больницу. Ведь, если поведение человека чем-то отличается от общепринятого, он считается сумасшедшим.

Цой из тех людей, кто говорил, пел то, что думает, то, что было нужно на тот момент молодежи. Талант у него был от Бога. Цой предсказал перемены в государстве («Перемены»), военные действия в Чечне («Группа крови»), свою смерть («Кукушка», «Легенда»). И все его песни без исключения наполнены смыслом. В них есть душа. У меня

все альбомы группы «КИНО», книга со стихами и текстами песен. Особенно я люблю песни «Спокойная ночь» и «Легенда» (...кто будет петь, если все будет спать?...).

- Как правительство относилось к творчеству «КИНО»?

- Достаточно вспомнить песню «Мама – анархия», чтобы ответить на этот вопрос. Правительство, конечно, было против, но запретить творчество группы «КИНО» не могло. На концерты Цоя приходило по 40 000 человек. У правительства был страх перед героем нашего времени.

Стихи песен Цоя проходили проверку у Михаила Боярского. На тот момент Боярский только снялся в «Трех мушкетерах», был безумно популярен, поэтому ему и доверили такое ответственное дело. Многие благодарны Михаилу за то, что он позволил выйти на свет практически всем песням Цоя.

- Как вы узнали о смерти Виктора Цоя?

- Мы работали в пионерском лагере в горах. Один парнишка поехал в город и по возвращении привез нам весть о страшной аварии, унесшей жизнь Виктора Цоя. Мы и представить себе не могли, что наша встреча с Виктором станет последней. Наверное, так устроен мир, что поистине талантливые, великие люди уходят из жизни так рано.

Среди его поклонников были парни неробкого десятка, но плакали все.

Следующую неделю мы делали дискотеки в лагере только из «цоевских» песен, и дети нас понимали. Позже в школе я проводил вечера памяти Цоя.

Прошло время, но Цой по-прежнему жив в наших сердцах и сердцах нынешней молодежи. Было время, когда песни группы «КИНО» затихли, но сейчас Цой возродился, молодежь снова ждет «Перемен», на рентгонах ребят звучит «Группа крови».

Имя Виктора Цоя как и прежде на слуху. А это значит, что сейчас его песни снова актуальны.

Полина Ярыгина.

"Students life"

Одним из наиболее популярных учебных заведений, которое выбрали наши выпускники, является Самарский государственный университет, попросту «гос». СамГУ - очень большой университет не только по количеству студентов и преподавателей, но и по количеству корпусов. Больших и

Алексеевич Носков, ему помогают президент и проректоры по учебной, научной работе. Также у каждого факультета есть декан, ему в свою очередь подчиняются заведующие кафедрами и методисты.

При университете действует два общежития. Это два больших, видимых издалека здания, где проживает огромное количество

"От сессии до сессии"

не очень, старых и совсем новеньких. Итак, начнём с главного корпуса, в котором наряду с учебными аудиториями «проживает» руководство и другие важные инстанции нашего университета: ректорат, бухгалтерия, профком и другие; далее идёт юридический корпус - самый новый из всех; прямо за главным корпусом университета находится корпус факультета экономики и управления; на ул.Потапова располагается филологический факультет, а также библиотека СамГУ и актовъ зал, где проходят «студвёсны» и посвящения. Ещё здесь спортзал и футбольное поле. В скором времени, на радость студентам, будет открыт бассейн университета.

Самое творческое и замечательное отделение профкома - студклуб. Чтобы бедные студенты не зарывались целиком в книги, здесь существует огромное количество развлекательных секций: танцы, хор, интеллектуальный клуб «Что? Где? Когда?», туристический клуб и, конечно же, команда КВН. Студклуб постоянно организует различные выездные выставки и фестивали. Спорт также является важным атрибутом студенческой жизни: прыжки с парашютом, пейнтбольные клубы и так далее. Ещё в СамГУ есть университетская газета.

Структура «госа» складывается следующим образом: во главе СамГУ находится ректор Игорь



студентов. Комнаты в общежитии пусть и не шикарные, но уютные, да и народ, обитающий здесь, очень добрый, весёлый и милый. Наученный, как они сами говорят, «жизненным опытом», которым всегда рады поделиться с новичками (например, как лучше себя вести с тем или иным вахтёром).

Несмотря на то, что Самарский государственный университет огромен и в нём учится большое количество студентов, здесь никто не остаётся без внимания, каждый находит себя в той или иной деятельности (наука, творчество). Здесь очень приветливые и добродушные преподаватели и не менее приятные студенты.

От автора: первый мой учебный день в университете прошёл довольно необычно: после торжественной линейки мы с нашим куратором пошли в парк

для знакомства друг с другом. Нам очень повезло: в то время, как все остальные пошли на лекции), мы расположились в парке и в тесном кругу познакомились, делились своими интересами, а наш куратор давала наставления, как и с кем себя вести), кого бояться, а с кем можно чуть-чуть расслабиться, но таких преподавателей, к сожалению, оказалось очень мало)... Мы получили свои студенческие билеты, сделали свои первые фото в новом коллективе))

Но самое интересное в жизни студента - ОБЦАГА. Всё основное общение и веселье происходит на кухне, так как студенты - вечно голодный народ, когда чувствуют запах еды, тянутся на кухню, знакомятся. Очень забавно наблюдать за молодыми людьми, пытающимися приготовить себе обед или ужин. Они постоянно спрашивают, чего и сколько положить, когда выключать и всё такое)).

История из общежития: однажды, когда все, как казалось, спали, так как было очень позднее время, неожиданно и громко зазвенела пожарная сигнализация. Мы все очень напугались, выбежали в коридор в своих пижамах и халатах. Там увидели дядю пожарного, который был не очень доволен столь поздним вызовом. А вся эта суматоха произошла из-за того, что кто-то по причине "северного" холода решил погреться с помощью плиты на кухне и забыл выключить её потом. Вот так-то. Жизнь студента полна приключений.

**По вузу водила
Катя Аршинцева.**



**Планета
Красный Яр**

**стр.9,
№9-10 (14-15)
2011г.**

Сегодня мы открываем новую рубрику для студентов и тех, кто хочет стать членом этого беспокойного сообщества. Наши авторы на себе испытывают все прелести «студенческой жизни» - «Students life». Сегодня мы побываем в «госе» - Самарском государственном университете.

